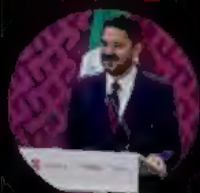


#Entérate



Remodelación de la Glorietta de Insurgentes costará más de 12 millones de pesos **P.04**

#DeMomento



Omisión de ciudadanos: así se castiga el descuido de niños en la COMX **P.10**



#Entérate

Tim Burton, Michael Keaton y Jenna Ortega están de visita en la Ciudad de México para **promocionar el estreno de Beetlejuice Beetlejuice** **P.14**



Chilango

Adiós a las micros

Programa de chatarrización busca modernizar la flota del transporte público concesionado **P.06-07**



FOTO: SARAH ROSAS

Caliente
caliente.mx

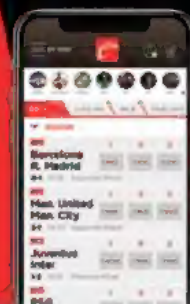
Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO

DÍA	HORARIO	PARTIDOS AGOSTO	LOCAL	EMPATE	VISITANTE
14	13:00	R. MADRID VS ATALANTA	-188	+350	+475
15	11:00	ATH. BILBAO VS GETAFE	-209	+333	+650
15	13:30	REAL BETIS VS GIRONA	+145	+245	+190

ESTOS HORARIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSULTA LOS ANTES DE HETER TU APUESTA.

Si apuestas **\$1,000** a este parlay cobrarías: **\$5,559**

*VALOR DE SÍLO PARA NUEVOS JUGADORES. FORTALECIMIENTO DE RESPONSABILIDAD. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE 18 AÑOS. CONSULTA LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX



BAJA LA APP EN
caliente.mx



Apple Store



Descubre +

Con esta QR puedes acceder a las notas completas en nuestra web:



Freno a conjuntos inmobiliarios favorecerá a pueblos originarios

El acuerdo para la protección de áreas de conservación patrimonial de los pueblos y barrios originarios de la Ciudad de México tiene como tarea asegurar esas zonas frente a un desarrollo urbano acelerado y supeditado a una lógica económica, señaló Inti Muñoz, titular de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi). En entrevista con Luciana Wainer en *Radio Chilango*, explicó que en esas 135 áreas de larga data se debe asegurar que el desarrollo urbano e inmobiliario no vulnere el equilibrio vecinal, hídrico y ambiental: "Sobre todo que se les entienda como un patrimonio cultural". El 9 de agosto pasado se publicó en la *Gaceta Oficial* el acuerdo que suspende la aplicación de los polígonos de actualización y los sistemas de transferencia de potencialidad en los cascos históricos de los pueblos y barrios originarios de la capital, figuras que sirvieron durante años para la construcción de mega desarrollos.

FOTOS: CORTESÍA / CUARTOSURTO

EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café

AMLO descarta reunirse con Milei, presidente de Argentina

El presidente Andrés Manuel López Obrador descartó reunirse con su homólogo de Argentina, Javier Milei, cuando éste visite la Ciudad de México el 24 de agosto próximo para participar en la Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC) que se llevará a cabo en



un hotel de Polanco. Durante su conferencia de prensa matutina del martes, el mandatario federal señaló que el líder sudamericano puede venir sin problema, ya que es un "país de libertades" y cualquier persona puede pisar territorio nacional, sea un dirigente de oposición o representante de los bloques de derecha. "No coincido con su manera de pensar y su forma de ser, sin embargo, él es libre y una cosa es el gobierno de México y otra cosa es el pueblo de México. Nuestro pueblo siempre ha sido hospitalario, fraterno, respetuoso; él puede venir", afirmó el tabasqueño al recordar que Milei anteriormente solicitó permiso para el uso del espacio aéreo mexicano en sus giras a Estados Unidos.



Alejandro Svarch encabezará el IMSS-Bienestar

La virtual presidenta electa, Claudia Sheinbaum, informó que Alejandro Svarch Pérez, titular de la Cofepris, será el próximo director del IMSS Bienestar. También anunció que tras recibir su constancia que la acredita como ganadora de las elecciones, festejará su triunfo en el Teatro Metropolitano el 15 de agosto.



Juzgadorxs alistan paro nacional

Asociaciones de jueces, juezas y magistrados federales indicaron en un comunicado que preparan un paro nacional como "última medida" si se aprueba la Reforma Judicial. "Septiembre de 2024 puede convertirse en una fecha fatídica para el país", advierte el escrito publicado ayer.

¡QUÉ OFERTÓN!

Todos los días antes
de las 3:00 p.m.

\$ 29 ^{c/u}

BOLETOS EN
SALA TRADICIONAL

\$ 69 ^{c/u}

BOLETOS EN CINÉPOLIS VIP®, MACRO XE®,
CINÉPOLIS JUNIOR®, CINÉPOLIS PLUS®,
4DX®, IMAX® Y SCREENX®

VÁLIDO EN FUNCIONES 2D Y 3D

Promoción válida solo en compras en la taquilla del 05 al 28 de agosto de 2024. El precio de boletos de \$29 pesos aplica únicamente en salas tradicionales de Cinépolis en funciones 2D. No participan premiéres, preventas, funciones especiales, festivales o programación. ¡Que Cine Cinépolis! (Blackpink World Tour, Born Pink en cine), Cocaine & Amaretto, Gundam Seed Freedom, la película Harry Potter y la Piedra Filosofal, Harry Potter y la cámara secreta, Harry Potter y el prisionero de Azkaban, Seventeen Tour Follow nuevamente en cine) o determinada programación que determine el Organizador. Aplican términos y condiciones consultables en cinépolis.com

cinépolis



La Subsecretaría

de Participación Ciudadana y Prevención del Delito de la SSC informó que para el operativo de recuperación participaron 100 uniformados y paramédicos

vechó para comentar que se instalará un Módulo de Policía Turística, un bicicacionamiento semimasivo con capacidad para 99 bicicletas y un Laboratorio de Derechos Humanos que servirá como espacio multimodal y dinámico.

El plan, según refirieron las autoridades, es que una vez concluida esta etapa en la Glorieta se le empieza a dar "vida cultural, social y pública".

Apoyo a personas en situación de vulnerabilidad

El gobierno capitalino señaló que una de las labores fundamentales para lograr el objetivo estuvo a cargo de la Dirección General de Diversidad Sexual y Derechos Humanos, de la Secretaría de Bienestar e Igualdad Social, que ofreció otro espacio para las personas de la diversidad sexual que permanecían en el bajo puente de la Glorieta.

Un día después del operativo, el titular de la dependencia, Gerardo López Hernández, apuntó que se llevan a cabo recorridos a diario en esta zona para ofrecer a quienes se encuentran en situación de vulnerabilidad la posibilidad de ocupar los servicios que proporcionan en los albergues: "Si ellos quieren, los trasladamos. Para esta ocasión, al menos 12 personas aceptaron; ahí son valorados en una instancia que se llama Centro de Valoración y Canalización, donde son ubicados a los albergues que corresponden".

"Nodo urbano"

Las afamadas colonias Roma Norte y Juárez, en la alcaldía Cuauhtémoc, están unidas por la Glorieta de Insurgentes, catalogada como un referente cultural, social y punto de encuentro donde también convergen una estación de Metro y otra del Metrobús para dar mayor fluidez a la movilidad.

El cruce que se forma entre la Avenida Chapultepec y la Avenida Insurgentes Sur facilita el acceso a las calles de Oaxaca, Jalapa y Génova. Este "nodo urbano", como le llaman arquitectos, se inauguró el 4 de septiembre de 1969 como parte de las obras de la Línea 1 del Metro, la primera en su tipo; el proyecto estuvo a cargo del arquitecto mexicano Salvador Ortega Flores (1920-1972).

#EspacioPúblico

Invierten 12.2 mdp para recuperar la Glorieta de Insurgentes

El icónico punto de reunión construido en los años 60 por el arquitecto Salvador Ortega Flores será rehabilitado en beneficio de los capitalinos

Por
Erika
Palatino

La emblemática Glorieta de Insurgentes, una plaza peatonal a desnivel cuyo objetivo desde su construcción en 1969 era ordenar el cruce vial y proporcionar transporte público masivo, volverá a brillar luego de que varias dependencias del gobierno capitalino llevarán a cabo un operativo para recuperarla como espacio público tras meses de diálogo y concertación con los diferentes grupos sociales que se mantenían en el lugar.

En conferencia de prensa para explicar el proceso de rescate, que inició desde el 26 de julio pasado, el jefe de Gobierno, Martí Batres, apuntó que la Glorieta se fue deteriorando y quedando en

abandono a raíz de la pandemia de COVID-19, en donde después comenzaron a instalarse comerciantes, personas de la comunidad LGBTQ+, población de calle e incluso a presentarse situaciones de narcomenudeo.

Derivado de ello, el gobierno local decidió hacer una inversión de 12.2 millones de pesos para intervenir más de 12 mil 500 metros cuadrados mediante el trabajo interinstitucional de las secretarías de Gobierno, de Seguridad Ciudadana, de Obras y Servicios, de Desarrollo Urbano y Vivienda, de Bienestar e Igualdad Social, de Movilidad, así como la participación del Metro.

Al tomar la palabra, Tania Carro, directora general de Servicios Urbanos y Sustentabilidad de la Secretaría de Obras y Servicios, indicó que el proyecto, que estará listo a finales de septiembre y lleva 24% de avance, contempla cinco acciones: sustitución de luminarias por tecnología LED, eliminación de grafitis, mejoramiento de áreas verdes, renovación de respiraderos y conservación del monumento El Sereno. También apro-

FOTO: CORTESÍA

Constructor universitario

Salvador Ortega Flores, en sociedad con Mario Panl y Enrique del Moral, logró llevar a cabo un conjunto de aportaciones arquitectónicas notables como la Torre de Rectoría y el multifamiliar de maestros, ambos en Ciudad Universitaria. El arquitecto, quien falleció a temprana edad, estudió en la Escuela Nacional de Arquitectura, en San Carlos, de 1940 a 1945. Se recibió con la tesis *Museo Biblioteca en la ciudad de Hermosillo, Sonora*.

LUISA Y LUCIANA

LUNES A VIERNES
7AM - 9AM

El noticiero más chilango para
sobrevivir a las mañanas.
CON LUISA CANTÚ Y LUCIANA WAINER



Escúchanos en el 105.3 FM, en [chilango.fm](https://www.chilango.fm),
en tu plataforma de podcasts preferida y en redes sociales





Portada



**5 mil 800
microbuses**

se sustituirán en la CDMX
a través del Programa
de Modernización del
Transporte Concesionado
de la Semovi



#Movilidad

Transporte moderno reemplaza a los viejos microbuses de la CDMX

El gobierno capitalino implementa un programa de chatarrización para sustituir las unidades antiguas, como parte de la estrategia de Movilidad Integrada

Por
Edurne
Alvarez

Los microbuses o micros, para los cuates, son una especie en extinción. La Ciudad de México poco a poco se despide de estos vehículos de transporte público tras más de 35 años de recorrer las calles chilangas. Ahora es tiempo de decirles adiós ante la llegada de camiones modernos, mejor equipados y regulados. Para lograr este objetivo, el gobierno capitalino creó el programa de chatarrización que forma parte de la estrategia de Movilidad Integrada y con la cual han desaparecido paulatinamente rutas antiguas.

Con el programa se busca transformar los corredores de transporte público concesionado, para ello, las autoridades locales ofrecen a los prestadores del servicio un bono de 450 mil pesos por cada unidad destruida. "Este bono ayuda a que los transportistas y concesionarios puedan comprar las nuevas unidades y con eso tener la renovación de flota. Lo más importante es que mejore la forma en la que operan", explicó Fernanda Rivera, directora general de Licencias y Operación del Transporte Vehicular en la Secretaría de Movilidad (Semovi).



Tras este proceso, las autoridades incentivan la creación de una sola empresa de transporte para que compre las unidades nuevas que cumplan con las siguientes características:

- Cámaras de seguridad
- GPS
- Validadores de Tarjeta de Movilidad
- Contadores de pasajeros

Estas innovaciones permiten a las compañías monitorear los viajes de cada

autobús para evitar las prácticas de antes, es decir, ya no cambiarán repentinamente de ruta, no tendrán las puertas abiertas mientras circulan y deberán hacer las paradas en sitios establecidos.

"Es un cambio radical. Las rutas pasaron de tener concesionarios individuales que competían por el pasaje a una sola empresa, donde toda la flota tiene que operar de mejor manera", detalló Rivera.

¿Cuántos microbuses se han sustituido?

De acuerdo con datos de la Secretaría de Movilidad, en el actual sexenio van casi cuatro mil microbuses chatarrizados en la capital del país. Algunas rutas renovadas son Cuauhtémoc, Cuahuacanes, Aragón, Milpa Alta, Xochimilco y División del Norte.

Antes de que termine la administración del jefe de Gobierno, Martí Batres, la meta es completar el cambio de unidades en Azcapotzalco, Xochimilco centro y en el Eje 8, que es la continuación del Trolebús que va desde Constitución de 1917 a Mixcoac. A pesar de ello, todavía faltarán esfuerzos para la transformación de otros corredores como en Tláhuac, Iztapalapa, Centro Histórico o Gustavo A. Madero. "Estoy segura de que habrá continuidad en esta modernización (con Clara Brugada)", señaló la funcionaria.

Resistencia al cambio

Gabriel Enrique Rodríguez, conductor de transporte público por más de 30 años, presenció la llegada de los microbuses a la ciudad y ahora ve cercana la despedida de las unidades como la que aún conduce en avenida Insurgentes. El vehículo que maneja es un modelo 1991 y cree que con una "buena manita de gato" podría seguir en servicio varios años más. No ve con buenos ojos el cambio implementado desde el gobierno, pero estaría dispuesto a aceptar ciertas condiciones.

Su opinión sobre la renovación de las unidades denota resistencia: "No sé, no las he manejado", sin embargo, no se cierra a las posibilidades de este proceso, ya que consideró que el cambio en general tiene sus beneficios y sus desventajas. "No estoy acostumbrado al sueldo quincenal, no sé cómo se va a pagar, no es lo mismo que traer tu dinero al día. Tú sabes cómo quieres trabajar y lo que vas a ganar", agregó. Como Gabriel, muchos otros operadores ven con recelo el cambio.

La Semovi es consciente de esta preocupación. Fernanda Rivera explicó la importancia de acercarse a los conductores de microbuses durante este proceso. "Para todas las personas el cambio siempre es complicado, y en este caso, esas unidades han sido clave para los concesionarios. Desde la Semovi nos sentamos a explicarles los proyectos, tratando de generar la mayor confianza para que ellos mismos lideren el proceso. Son ellos quienes se profesionalizan, toman los cursos y aprenden qué implica ser una empresa", comentó.

La funcionaria aseguró que la ciudadanía recibió con agrado las nuevas unidades, especialmente en zonas donde la modernización del transporte público se olvidó durante años. "También es un cambio para los usuarios, porque ahora hay paradas establecidas que mejoran los tiempos de recorrido. Las opiniones son positivas; están contentos de recibir un mejor servicio", afirmó.

*Texto adaptado para + Chilango



Con un presupuesto de mil 800 millones de pesos y el apoyo de Nacional Financiera (NAFIN), el financiamiento de unidades consta de seis pasos: revisión físico y documental, sondeo de mercado, concurso, conformación de empresas, bonos de chatarrización y entrega de unidades nuevas

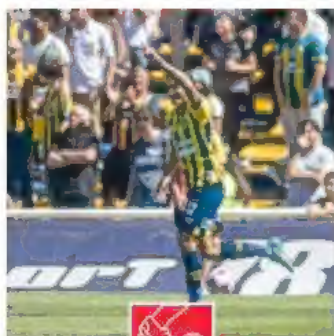


ADRENALINA

**LEEDS UNITED VS MIDDLESBROUGH**

Esta semana comienza una nueva temporada en la EFL Cup de Inglaterra y habrá algunos encuentros destacados en la primera ronda. La plantilla del Leeds United se enfrentará al Middlesbrough. Ambos planteles pertenecen a la segunda división británica, en la cual el Leeds empató en la primera fecha, mientras que el Middlesbrough obtuvo la victoria.

APUESTA AL PARTIDO		
LEEDS UNITED	EMPATE	MIDDLESBROUGH
+175	+330	+450

**ROSARIO CENTRAL VS FORTALEZA**

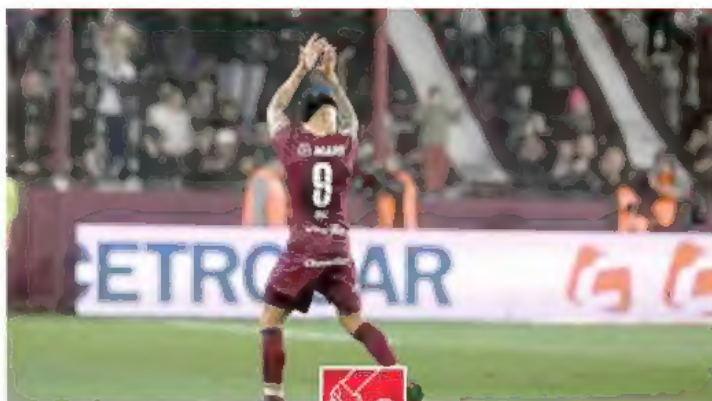
Los partidos de ida de la Copa CONMEBOL Sudamericana continúan en este ombligo de semana y a Rosario Central le toca abrir serie como local ante Fortaleza. Estos equipos nunca antes han compartido el terreno de juego. En la actualidad, Rosario se ubica en la zona media-alta de la Liga Profesional de Fútbol de Argentina, mientras que Fortaleza está luchando por la cima de la Série A brasileña.

APUESTA AL PARTIDO		
ROSARIO CENTRAL	EMPATE	FORTALEZA CL
+160	+210	+300

**REAL MADRID VS ATALANTA**

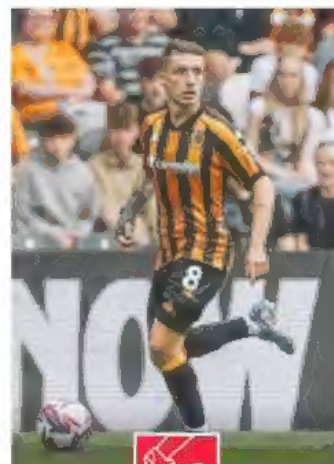
Real Madrid y Atalanta se enfrentarán en el Estadio Nacional de Varsovia, Polonia, por la Supercopa de Europa. Los Merengues llegan al encuentro tras conquistar su décimo quinta Champions League en la temporada pasada, venciendo en la final al Borussia Dortmund por 2-0. El equipo dirigido por Carlo Ancelotti buscará sumar un nuevo trofeo y establecerse como el máximo ganador de la Supercopa de Europa. Por su parte, Atalanta se ganó su lugar en esta final tras alzarse con el título de la Europa League 2023/24.

APUESTA AL PARTIDO		
REAL MADRID	EMPATE	ATALANTA
+300	+350	+40%

**LDU QUITO VS LANÚS**

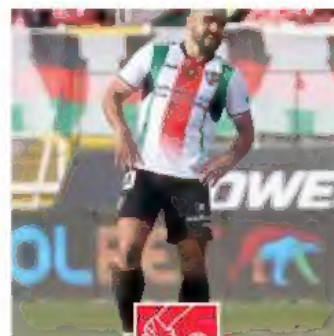
Hace 15 años, los dos clubes se cruzaron en este mismo torneo y también en los octavos de final. En aquella ocasión, la Liga de Quito superó el partido de ida por un aplastante marcador de 4-0, y en la vuelta terminó empatando 1-1. Posteriormente, los ecuatorianos llegaron a la final y lograron alzar el trofeo de campeones. Actualmente los locales atraviesan un mejor momento que los visitantes.

APUESTA AL PARTIDO		
LDU QUITO	EMPATE	ATLETICO LANUS
+167	+295	+325

**HULL CITY VS SHEFFIELD WEDNESDAY**

Otro duelo de la EFL Cup entre dos conjuntos de la Championship League será el de Hull City y Sheffield Wednesday. En los últimos cinco enfrentamientos entre ambos, el Hull se quedó con cuatro victorias, por una sola para el Sheffield. Ese único triunfo fue el resultado más reciente entre los dos, en enero de este 2024. El marcador del juego terminó 3-1.

APUESTA AL PARTIDO		
HULL CITY	EMPATE	SHEFFIELD W
+150	+255	+185

**PALESTINO VS INDEPENDIENTE MEDELLÍN**

A la escuadra chilena de Palestino le tocará recibir hoy en el Estadio Municipal de La Cisterna al Independiente de Medellín, un rival al cual enfrentó en 2019 por las clasificatorias hacia la Copa Libertadores. En aquella ocasión, el marcador global acabó en un empate 2-2 y los chilenos lograron imponerse desde los 11 pasos. Ninguno de estos cuadros está siendo muy regular últimamente.

APUESTA AL PARTIDO		
PALESTINO	EMPATE	I. MEDELLIN
+145	+225	+250



PEÑAROL VS THE STRONGEST

La Copa CONMEBOL Libertadores está disputando sus compromisos de ida esta semana y al Peñarol de Montevideo le toca ser anfitrión ante The Strongest en el Estadio Campeón del Siglo. Ambos equipos compartieron la fase de grupos de este mismo certamen en 2018, y cada uno se quedó con un triunfo como local. Los uruguayos partirán como favoritos hoy.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
PEÑAROL	EMPATE	THE STRONGEST
+286	+400	+900



TALLERES DE CÓRDOBA VS RIVER PLATE

Desde hace algunos años, Talleres de Córdoba está intentando convertirse en un referente del fútbol argentino y esta vez tiene la oportunidad de demostrarlo en su serie contra River Plate. Los cordobeses arrancarán los octavos de final como locales en el Estadio Mario Alberto Kempes, recinto en el que los Millonarios no han podido ganar desde octubre de 2021. El encuentro podría ser parejo.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
T. DE CÓRDOBA	EMPATE	RIVER PLATE
+210	+320	+158



BOTAFOGO VS PALMEIRAS

Una de las series más interesantes de los octavos de la Libertadores será la de Botafogo y Palmeiras, dos grandes exponentes del fútbol brasileño. Estos planteles se enfrentaron el mes pasado por última vez, en el Estádio Nilton Santos de Río de Janeiro. En aquel encuentro, los cariocas se impusieron por la mínima diferencia. Tiquinho Soares marcó el gol.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
BOTAFOGO RJ	EMPATE	PALMEIRAS SP
+165	+225	+210

*Estos momios pueden cambiar en cualquier momento. Consúltalos antes de meter tu apuesta.

Caliente

caliente.mx

Recibe de regalo*

\$1,000

SIN DEPÓSITO

#MásAcciónMásDiversión

*VÁLIDO SOLO PARA NUEVOS USUARIOS. VERIFICAR SIEMPRE OPORTUNIDADES. JUEGA RESPONSABLEMENTE. LOS AJUSTES CON APUESTAS ESTÁN PROGRAMADOS PARA INICIARSE DE CUANDO CUALQUIERA TERMINES Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

BAJA LA APP EN
caliente.mx

#Infancias

Niñez sin cuidados: cuando no actuar también es maltrato

La diputada local Polimnia Romana explica de qué formas madres y padres incurren en omisión de cuidados y cómo se castiga en la CDMX

Por
Miriam
Jiménez

La omisión de cuidados es la falta de atención hacia niños y niñas por parte de sus madres, padres o tutores, ya sea en casa, en la escuela o en la sociedad. Hay distintos tipos: físico, educación, alimentación, higiene y salud, siempre que se compruebe que el adultx responsable tiene los medios para satisfacer las necesidades del menor.

"Puede ser que no se le cuide y se lastime físicamente, que esté enfermo y no se le lleve al doctor, que pueda asistir a la escuela y no asista. Todo eso puede ser omisión de cuidado", dijo en entrevista para +Chilango, Polimnia Romana Sierra Bárcena, diputada en el Congreso de la Ciudad de México y presidenta de la Comisión de Atención al Desarrollo de la Niñez.

Someter a lxs menores a una alimentación estricta sin productos de origen animal o a un régimen de comida chatarra y bebidas azucaradas, también se considera una negligencia por parte de lxs tutores.

En temas relacionados con la salud, quienes deciden no llevar a sus hijxs al médico ni administrarles vacunas por una cuestión de creencia o religión, igualmente incurren en una omisión de cuidados. No obstante, hay tratamientos alternativos regulados por la ley como la homeopatía y medicina tradicional, cuando se trata de comunidades al interior del país que no tienen acceso a un médico.

"Si el o la menor se rompieron un brazo y sus cuidadorxs responsables deciden llevarlo con un homeópata, entonces sí es omisión de cuidado... La vida del menor tendría que estar en riesgo para considerarlo negligencia de parte del médico y del tutor", agregó la legisladora.

En el caso de madres, padres o tutores que no completaron la educación básica, no saben leer ni escribir y/o viven en situación de calle y sin acceso a servicios básicos, no se consideraría omisión de cuidados debido a que lxs adultxs responsables viven en la misma situación de precariedad.

De acuerdo con Polimnia Romana, la omisión de cuidados puede ser un arma de dos filos: por un lado puede salvar a muchxs menores de sufrir maltrato y descuido, y por otro, también criminaliza la pobreza y la desinformación.

¿Cómo se castiga la omisión de cuidados?

Las penas van desde un llamado de atención a lxs tutores y una visita junto con el DIF, participación ciudadana y seguridad pública. En ese primer acercamiento las autoridades hacen un llamado de atención a lxs padres, se les invita a las pláticas, se les ofrece terapia familiar y servicios como la inscripción a la escuela y atención médica.

Si reinciden o se agrava la situación, podrían perder la custodia. En los casos en que el menor esté visiblemente

lesionadx, las autoridades competentes lo retiran de inmediato. Para eso se lleva a cabo un juicio en donde un juez determina el tiempo que durará la sanción. "Hay muy pocos casos donde un delito le quite la potestad de lxs hijxs a sus cuidadorxs (para siempre), eso lo acabamos de lograr en una reforma que establece la pérdida de la patria potestad de un feminicida", mencionó la diputada.

Las sanciones dependen del tipo de maltrato que presenta el menor, ya sea físico, mental o de cuidado, así como de la determinación del juez. Esto ocurre porque no se puede juzgar de la misma manera a lxs padres que no vacunaron a su hijx que a quienes le ocasionaron lesiones físicas.

Denuncias

La legisladora recomienda a quienes presencian un caso de omisión de cuidados que guarden evidencia como: datos personales de las víctimas (nombre, edad aproximada, sexo), domicilio y una breve descripción de los hechos. Se recomienda no tomar fotografías debido a que se viola la intimidad de las niñas y los niños involucrados. Se puede presentar la denuncia de manera presencial en el área de atención ciudadana de la Procuraduría de Protección de Derechos de NNA (niños, niñas y adolescentes) y de manera telefónica en los números 55 5605 7552 o 55 4323 9242.



FOTO: SHUTTERSTOCK



10,141 menores

de edad fueron atendidos en hospitales por abandono o negligencia entre 2010 y 2023; 689 en la CDMX



73.1% de las víctimas

eran niñas y mujeres adolescentes, según la Red por los Derechos de la Infancia en México (REDIM)

Travesías

REVISTA





Desde
\$1,891

cuestan los boletos para
el festival de música

cy. "Yo les decía que no, lo que pasaba es que no estaban viendo a todas", sostuvo.

Ahora, aunque aún hay mucho camino por recorrer, se les ve, se les escucha y se les nombra. Tener un festival con 100% de participación femenina fue idea de Ximena Sariñana, directora del comité de Hera 2024, quien se presentará en vivo junto a colegas como Francisca Valenzuela, creadora de Ruidosa, plataforma que ha destacado como festival y con estudios de brecha de género en los que se analizan eventos musicales latinoamericanos.

De acuerdo con la cantante chilena, ella creó Ruidosa debido a la baja representación femenina en los escenarios y a la inquietud de crear comunidad. "Me sentía súper sola como artista. Para mí el sueño era un poco lo que está pasando, identificar que hay necesidad de visibilizar a más mujeres", apuntó Francisca, quien tras su participación en Hera 2024, anunciará dos conciertos más en nuestro país.

La autora de "Dónde se llora cuando se llora" también mostró su interés en que la participación de las mujeres no sólo se mantenga en los escenarios, sino que crezca en otros espacios, como en las escuchas de plataformas digitales, management y disqueras.

"Es importante lo que está pasando, pero no es suficiente equidad", coincidió Linda Perry, alguna vez frontwoman de 4 Non Blondes, en su charla con la prensa mexicana. "Ha sido difícil en todas las décadas, las mujeres en las artes siempre hemos tenido que trabajar más duro", agregó la compositora, quien celebró el mensaje de las músicas noventeras y la capacidad de las artistas actuales para ser personas de negocios. "Eso es positivo, pero no hay que creer que porque Taylor Swift, Beyoncé y Rihanna están en nuestras caras, eso es representativo de toda la industria", advirtió.

Aunque Hera no es una solución al problema, aporta visibilización y demuestra que eventos con tal inclusión son fundamentales. "En un mundo ideal, iniciativas como éstas son necesarias", reconoció Francisca Valenzuela, lo que nos hace mirar hacia atrás y darnos cuenta de cuántos festivales supuestamente sin segregación han sido protagonizados históricamente por hombres.

Súmate al festival Hera

La cita es el próximo 24 de agosto en el Autódromo Hermanos Rodríguez. El *lineup* incluye a Camila Cabello, Demi Lovato, Danina, Evanescence, Kesha, Tash Sultana, Ximena Sariñana, Bomba Estéreo, Daniela Spella, Ely Guerra, Francisca Valenzuela, Hello Seahorse!, Juliana, Kaia Lana, Ladytron, Las Vllas, Lido Pimienta, Linda Perry, María Becerra, Natalia Lacunza, Rublo, Villano Antillano, Sorry Papi, Yahrizza y su Esencia y Banda femenil regional Mujeres del Viento Florido.

#Entérate

La equidad es el futuro hasta en los festivales de música

Hera no es el primer evento con 100% de representación femenina en los escenarios, pero sí está un paso adelante en cuanto a igualdad en la industria musical

Por
Pamela
Escamilla*

Después de que Emblema se convirtiera en el primer festival mexicano de 2024 con más de 50% de participación femenina (de acuerdo con los avances del estudio anual *¿Y dónde están las músicas?* de Sonoridad MX), Hera llega para hacer historia.

Este festival no es el primero con un cartel conformado únicamente por mujeres al frente del escenario, lucha que lleva décadas desde trincheras independientes, pero sí es el único de tal magnitud y en el *mainstream* (el primero de Ocesa, pues) con tal porcentaje de artistas femeninas.

"No es que se juegue al victimismo ni mucho menos, pero qué mejor momento este de celebrar esa lucha que subirse a un escenario donde estamos todas reunidas elevando una voz supergenuina y transparente", declaró Ely Guerra en conferencia de prensa previa a Hera, del que, auguramos, habrá más ediciones.

Yes que el cartel del festival no es poca cosa, está encabezado por estrellas del pop como Camila Cabello, Danina y Demi Lovato, además de incluir proyectos como Evanescence y Tash Sultana, entre otros nombres de relevancia para diferentes géneros musicales y generaciones de escuchas.

Contra el techo de cristal

"Este festival es la punta del iceberg, es como cuando años atrás me preguntaban cómo me sentía de ser una de esas pocas mujeres que escribían", agregó Guerra, quien en el evento celebrará los 20 años del disco *Sweet & Sour*, *Hoty Spi*

*Texto adaptado para + Chilango

SUSCRÍBETE



¿QUIERES LLEVAR LA REVISTA EN TU

CEL O COMPUTADORA A DONDE ESTÉS?

SUSCRIPCIÓN DIGITAL: \$169.00 POR 12 MESES



LLÉVATE 15 REVISTAS PAGANDO SOLO 12

SUSCRIPCIÓN ANUAL: \$564.00



[HTTPS://SUSCRIPCION.CHILANGO.COM/](https://suscripcion.chilango.com/)



20 minutos

de la nueva película se transmitirán este miércoles en un fan event

actor, quien también destacó la libertad creativa que siempre ha sentido al trabajar con Burton.

En tanto, Jenna Ortega, quien interpreta a Astrid, habló sobre la complejidad de su personaje y la presión de estar vinculada a un ícono como Lydia Deetz, interpretada nuevamente por Winona Ryder. "Es bastante difícil estar relacionada con Winona Ryder, simplemente porque es tan genial y natural en todo lo que hace. Lydia es un personaje tan querido, y eso naturalmente conlleva cierta presión. Pero creo que Astrid fue escrita de manera tan hermosa que fue fácil conectar con ella. Es una adolescente que se siente avergonzada por el éxito y la fama de su madre, y que extraña profundamente a su padre. Esa relación extraña entre madre e hija fue un desafío emocionante para explorar".

Datos curiosos sobre la primera película

1) Gran parte del diálogo de Beetlejuice fue improvisado por Michael Keaton, lo que ayudó a darle al personaje su estilo caótico y único. 2) Tim Burton originalmente quería que la película se llamara *House Ghosts*. 3) Aunque es el personaje principal, Beetlejuice sólo aparece 17 minutos en toda la película. 4) El proceso de maquillaje de Keaton para convertirse en Beetlejuice duraba dos horas cada día. 5) La película ganó un Premio de la Academia por Mejor Maquillaje en 1988.

#Cine

Beetlejuice 2: regresa el caos gótico de Tim Burton a la CDMX

Michael Keaton, Tim Burton y Mónica Bellucci estuvieron en la capital para presentar la secuela del filme clásico de 1988

Por
Iz
Macalán

La Ciudad de México se convirtió en el epicentro del cine fantástico con la presentación de *Beetlejuice Beetlejuice*, la secuela del clásico de 1988 dirigida por Tim Burton. En una conferencia de prensa llena de emoción, el director, acompañado de Michael Keaton, Jenna Ortega, Justin Theroux, Mónica Bellucci y el productor Tommy Harper, compartió detalles sobre el esperado regreso de este mundo macabro y excéntrico.

Beetlejuice Beetlejuice promete llevarnos de vuelta a Winter River, donde tres generaciones de la familia Deetz se encuentran nuevamente enredadas en el caos sobrenatural. La trama gira en

torno a Astrid Deetz (Jenna Ortega), la hija adolescente de Lydia Deetz (Winona Ryder), quien accidentalmente abre el portal al más allá. Y, como era de esperar, no pasa mucho tiempo antes de que alguien diga el nombre de Beetlejuice tres veces, desatando el caos que lo caracteriza, pero que tanto nos gusta.

Durante la conferencia, Tim Burton reflexionó sobre lo que significa regresar a este mundo después de más de tres décadas: "La nostalgia es una palabra extraña. No lo veo de manera nostálgica. Lo veo más como un personaje y un mundo que disfruté y que simplemente nunca me dejaron. Esta película, más que un acto de nostalgia, se siente como una película familiar extraña que era necesario hacer en este momento".

Michael Keaton, quien regresa en el papel de Beetlejuice, compartió sus sentimientos sobre volver a encarnar al personaje: "Estaba un poco más nervioso de lo que pensé que estaría. Al final del día, tal vez sea lo que más me ha gustado hacer en el cine", aseguró el

Tim Burton y la inteligencia artificial

Cuando se le preguntó a Tim Burton sobre el uso de tecnología moderna en la película, el director fue claro en su enfoque. "No creo que hayamos usado ningún CGI. Pasamos por el proceso de hacer todo de manera práctica. Fue importante mantener el espíritu de la película original, lo que hizo que todo fuera más emocional y personal. Simplemente lo hicimos sintiendo a los personajes, sintiendo a las personas y dejándonos llevar por ese mundo".

Beetlejuice en México

El productor Tommy Harper reflexionó sobre la conexión especial que tiene con México: "Es el escenario perfecto para estar aquí, para comenzar la gira aquí, porque todas las grandes imágenes se apoyan en México y en la vibra de todo esto. Aparecer en el set todos los días y ver los increíbles sets, los trajes y los actores fue un regalo. Nos encanta estar aquí, y creo que mostrar más de 20 minutos de la película aquí y ver la emoción de todos es algo muy especial para nosotros", reconoció sobre el fan event al que algunos afortunados podrán asistir este miércoles 14 de agosto. ¿Listos para gritar *Beetlejuice, Beetlejuice, Beetlejuice*? 🍷

*Texto adaptado para + Chilango

Sudoku

Fácil

						8	3	
1		8	3			4	7	
	3		8	1		9		
	2		9			6	8	
	5	9			4			7
				8				6
3	7			6			2	4
	8		2	4			3	

Experto

							7	
	5		3					
				1	9		3	4
2								
	6	1		2		5		
					8			
	1	5			2		6	3
7	4		6			1		2
	8							

Ocio



Soluciones de la edición anterior

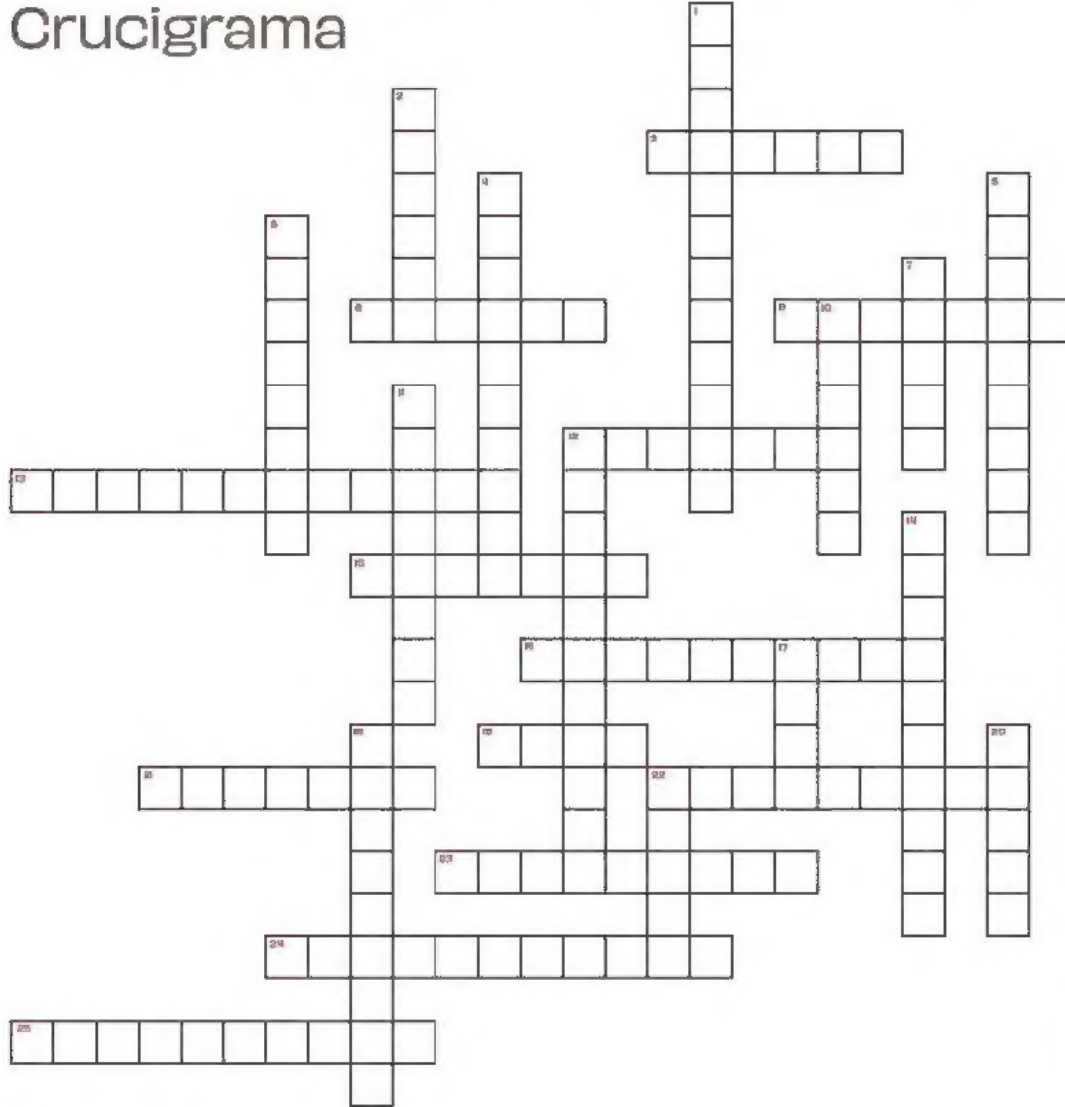
Fácil

3	2	7	9	1	6	5	4	8
6	9	8	4	2	5	3	1	7
5	1	4	3	8	7	9	2	6
4	5	6	7	9	8	1	5	3
2	8	3	6	5	1	4	7	9
7	5	1	2	4	9	8	6	3
9	1	2	5	6	3	1	8	1
1	3	5	8	7	9	6	9	4
8	7	6	1	9	4	2	3	5

Experto

1	2	5	8	4	6	7	6	3
4	7	9	0	1	2	0	5	
8	5	3	2	5	7	5	1	4
6	9	1	5	2	8	4	3	7
2	5	7	3	6	4	5	9	1
3	3	4	7	9	1	5	2	6
7	3	6	4	8	9	1	5	2
9	1	2	6	7	5	3	4	8
5	1	0	1	3	2	6	7	9

Crucigrama



Horizontales

3. Arcángel guerrero, protege a los humanos y les otorga fuerza. / 8. Arcángel de la salud y la sanación. / 9. Arcángel que anunció a María que sería la madre de Jesús. / 12. Halo luminoso detrás de la cabeza de las imágenes sagradas. / 13. Adjetivo para lo extraordinario, que no puede ser explicado por su propia naturaleza. / 15. Exposición inaugurada en el MUNAL en mayo de 2024; Ángeles. Las... celestiales en la Tierra. / 16. Coro angelical que mantiene el equilibrio cósmico, mediando entre lo espiritual y lo terrenal. / 19. Deidad suprema, creador del universo. / 21. Seres celestiales, mensajeros de Dios en la Tierra. / 22. Ayuda a las personas a encontrar la paz a través de la fe: ángel... / 23. Conjunto de todos los seres humanos. / 24. Coro angelical que integra el mundo con la voluntad de Dios y custodia a las naciones. / 25. Ángeles representados en el arte como niños alados.

Verticales

1. Coro angelical que se asegura del orden de la vida en la Tierra. / 2. Presencia espiritual asignada para proteger y guiar a una persona: ángel de la... / 4. Tienen alta jerarquía angelical y son venerados como santos. / 5. Adjetivo para lo que proviene del cielo. / 6. Vigilante, cuidador o... / 7. Arcángel de la prosperidad, porta una espada que representa el fuego de Dios. / 10. Arcángel que personifica a la muerte en la cultura de los judíos y musulmanes. / 11. Cualidades consideradas moralmente buenas. / 12. Ciencia que estudia a los ángeles. / 14. Coro angelical con la categoría oficial de portavoces de Dios. / 17. Extremidades para volar, símbolo de la espiritualidad de los ángeles. / 18. Seres angelicales, están en constante alabanza y gloria ante la presencia de Dios. / 20. Forma en que se dividieron las jerarquías celestiales... de ángeles. / 22. Expulsado del cielo por oponerse a Dios: ángel...

Directorio

CAPITAL JATIGIO

Director General
Gustavo Guzmán

Director General Adjunto
Santiago Pardini

VP Contenidos
Mael Vallejo

Redacción y Asesoría Editorial
Graciela Acevedo
gacevedo@capitaldigital.lat

Editor general:
Saúl Hernández
Editora hard:
Eridani Palestino
Editor soft: Emmanuel Vizcaya
Coeditora soft: Kelly Mirande
Diseño: E. Repizo
Reportero hard: Alberto Rivera
Redactor hard:
Aidebarán Sánchez

+ Chilango

Director general:
Santiago Pardini
Directora editorial: Cristina Salmerón
Directora de Operaciones: Adriana Paredes
Director de Finanzas: Fermín Gálila
Dirección comercial: Juan Carlos Álvarez
Ventas: ventas@masporomas.com.mx
Editorial: guardia@chilango.com
Distribución: distribucion@masporomas.com.mx
Alianzas e intercambios: alianzas@masporomas.com.mx



Se publica de lunes a viernes y su distribución es gratuita. Editor Responsable: Rodrigo Javier Osorio Sepúlveda. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2023-0118246000-00. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 7002. Inscripción al Padrón Nacional de Medios Impresos de SEDOB. Registro en el PNM: 30392004. Esta obra y sus contenidos son de información con fines educativos. S.A. de C.V. Calle Juan de la Barrera 102, piso 2, col. Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06140. Impreso en Impresora de Periódicos Ochoa S.R.L. de C.V. Calle Acapulco 80, col. San Tomé, alcaldía Azcapotzalco, Ciudad de México, C.P. 06200. Prohibida la reproducción total o parcial.



ESTE REGRESO A CLASES LLÉVATE

**MUCHOS MÁS
MEGAS**


DE POR VIDA*

**MUCHO MÁS
CONTENIDO**

Contrata y obtén

200 desde
MEGAS \$**519**
pronto pago*

Instalación
sin costo*

 **Spotify. Premium**
por 3 meses*

+

Apple TV+ de cortesía
Por 1 año*



¡Cámbiate ya! • 800 330 1111

TOTALPLAY TELECOMUNICACIONES S.A.P.I. DE C.V. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. TARIFAS REGISTRADAS ANTE IFT. REGISTRO DE LAS PROMOCIONES PRESENTADO ANTE IFT. VIGENCIA DEL 1 AL 31 DE AGOSTO DE 2024.
*CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LAS PROMOCIONES EN WWW.TOTALPLAY.COM.MX/PROMOCIONES